

Le 14 octobre 1978, bien que les défactions aient été nombreuses, ni l'épais brouillard matinal, ni la grippe n'ont empêché la réunion du groupe de l'AMOPA de la Somme.

La petite ville de Rue, but de cette promenade culturelle, occupait autrefois l'estuaire de la Maye, petit et paisible fleuve côtier. En effet, la mer venait battre les remparts de ce bourg fortifié, riche, prospère et puissant au point d'avoir obtenu en 1220 du Comte de Ponthieu, ses libertés communales.

Les navires pouvaient alors accéder à son port, apporter les vins du Midi et emporter le sel et les draperies picardes hautement estimées. Aujourd'hui, le flot capricieux a isolé Rue de la mer, les murailles ont été démantelées après le traité d'Aix-la-Chapelle, mais la ville garde des souvenirs de cette époque de prospérité : la Chapelle du Saint-Esprit, le Beffroi, l'Hospice.

Le premier dimanche d'août 1001 une barque entra sans passer dans le port ; elle contenait un crucifix dont une tradition nous dit qu'il avait été découvert à Jérusalem et lancé aux hasards des flots depuis Jaffa.

La renommée de ce Christ miraculeux s'étendit et Rue devint un lieu de pèlerinage.

Les habitants construisirent alors au 15<sup>e</sup> siècle cette chapelle de Saint-Esprit surabondamment décorée.

Sous l'éclairage des hautes fenêtres gothiques, le vestibule s'ouvre à gauche sur une vaste chapelle dont les voûtes portent de grandes clefs fouillées en réseau fleuri, et à sa droite, sur une petite chapelle d'où l'on peut gagner par un escalier tournant les salles de la trésorerie.

Une main, dernier vestige du Christ de bois, figure dans un reliquaire, derrière l'autel.

Le Beffroi, du 13<sup>e</sup> siècle mais réparé au 15<sup>e</sup>, est d'une réelle élégance. Sa volumineuse et puissante tour carrée porte à ses quatre angles, des tourelles coiffées de poivrières ; celles-ci reposent sur des consoles insérées dans les contreforts et sont reliées par une galerie. Le toit d'ardoises, en tronc de pyramide, est couronné d'un petit campanile ajouré et de quatre baies de style gothique où sont logés les abat-sons et les cadrans de l'horloge. Nous avons escaladé ce donjon du « château des bourgeois » et porté nos regards aux quatre coins de l'horizon. De là-haut, le spectacle est grandiose... En descendant nous avons trouvé au second étage la salle des archives, au premier la salle des échevins, au rez de chaussée une manière de petit musée sur les murs duquel, le peintre Siffait de Moncourt a représenté au 19<sup>e</sup> siècle les hommes au travail dans les décors de Marquenterre.

Cette salle du souvenir est consacrée aux frères Caudron, pionniers et victimes de l'aviation.

On peut, à l'aide de nombreuses photos et documents évoquer leurs essais, leurs exploits, leurs triomphes et admirer les coupes, trophées et médailles, glanés au cours des ans.

Revenus sur terre après ces « ascensions », celle des 75 marches irrégulières du Beffroi étant des deux, la plus sportive, nous nous dirigeons vers l'Hospice, bâtiments de brique et pierre,

portant encore le « bandeau royal », lit de pierres en relief au niveau du premier étage, privilège réservé aux habitations habilitées à recevoir le roi.

La chapelle qui en forme l'aile gauche est du 16<sup>e</sup> siècle, sa voûte en carène, son pourrage sculpté, ses statues rustiques et naïves en bois polychrome nous ont enchantés, tout comme nous avaient enchantés les boiseries de l'église.

Mais que dire de l'accueil de la Municipalité... M. Caruel, Président de la Section, s'en chargea à deux reprises : le matin à notre collègue, M. Deraey, Conseiller Général, Maire de Rue entouré de MM. Deloge, Risbourg et Deloison, et qui nous attendaient dans une salle de la Mairie pour nous souhaiter la bienvenue, il dira son plaisir de voir que les membres de l'Association sont toujours attendus et reçus avec beaucoup d'égards et de cordialité.

A midi, au cours de l'apéritif d'honneur, il remercia chaleureusement nos guides : MM. Risbourg et Deloison, amoureux des richesses de leur petite ville, qui surent tout au long de la matinée nous faire partager grâce à leur érudition, tout leur enthousiasme.

\*\*

En attendant l'heure du repas, une visite chez un tisserand nous permit de constater que l'artisanat renaissait et que l'amour du travail bien fait, restait vivace.

Grâce à l'obligeance de M. Sichelisky, Principal du collège de Rue et de la gestionnaire Mlle Marlier, un excellent repas était servi à la cantine. Moment de détente fort apprécié qui se termina, non par des chansons, mais par des récits en patois picard, contés avec beaucoup de verve et d'esprit par notre collègue Dufresne.

\*\*

Un peu plus tard, Mme la Marquise de Nicolay nous attendait devant la longue façade du château de Regnière-Ecluse. Le rez de chaussée de cette imposante bâtisse est coiffé d'un toit d'ardoises percé de hautes et minces lucarnes.

Aux ailes, se dressent : à gauche, une tourelle en poivrière ; à droite, le corps du logis légèrement en marteau sur deux toits différents. Les ornements couronnant baies, portes et fenêtres, appartiennent comme la construction elle-même au style Renaissance.

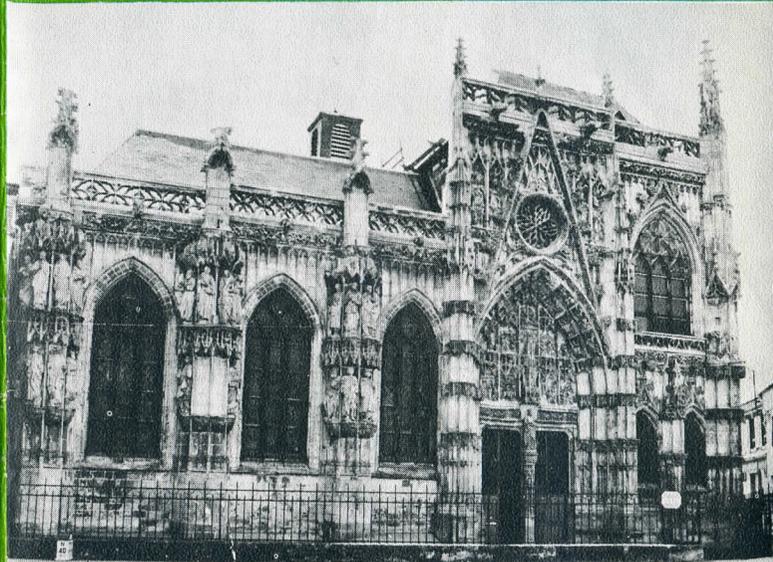
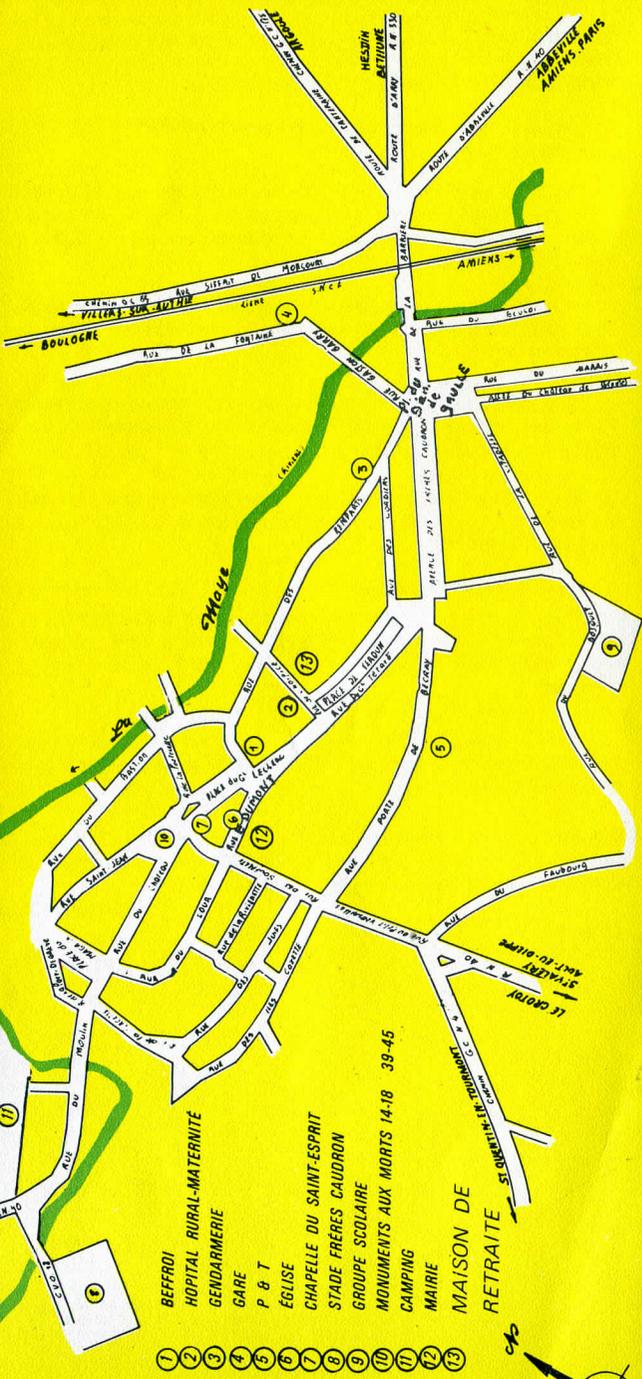
Une longue promenade dans les allées du parc parfaitement entretenu, fournit à notre hôtesse le moyen de nous renseigner sur le château et son histoire.

Sous les hautes frondaisons, profitant des dernières caresses d'un soleil automnal, au milieu des émeraudes claires des hêtres mêlées aux bleus nocturnes des résineux, nous terminons dans le calme une journée bien remplie et comme toujours fort enrichissante.

J. Grandjean, Secrétaire Départemental.

# un Joyau d'Art Gothique

# RUE



La Chapelle du saint-esprit

English tourists.

Visit Rue, and in particular her chapel of the Saint-Esprit. The architecture of which seems to have been inspired by that of your country at that period, under the name of decorated style, that had a fine influence at this time.

Deutsche turisten.

Besuchen sie in Rue die aussergewöhnlich schone kapelle des hl. geistes gothischer Baukunst, aus dem 14 ; jahrhundert

Den Festungsturm, und die kapelle des Hospitals mit seinem Bogen in form eines schiffsrumpfes.



# Autrefois

Port maritime médiéval  
Place forte réputée  
Pèlerinage royal  
a conservé de son passé  
ses monuments historiques

# AUJOURD'HUI

CENTRE TOURISTIQUE, près des plages de la Côte d'Opale.  
GARE de la ligne Paris-Calais. Nœud de routes nationales.  
PAYS DE CHASSE (tir aux pigeons) et de PÊCHE.  
STADE Frères Caudron.



CLICHE BARRE

CAMPING près du centre, route de Berck, pour 200 personnes, 60 emplacements de 80 m<sup>2</sup> en partie ombragés. Réservation possible.

ETANG DE PÊCHE réservé aux campeurs. Classement 1 étoile. Pour tous renseignements, s'adresser :  
Mairie de RUE - Tél. 25.00.43

## Vous invite

### A visiter ses monuments et sites :

#### LA CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

Joyau classé des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, de style gothique flamboyant. Intérieur en véritable dentelle de pierre.

#### LE BEFFROI

Classé du XV<sup>e</sup> siècle, construit lors de l'érection de la ville en commune, a été plusieurs fois modifié. Peintures murales de la vie locale.

#### LA CHAPELLE D'HOSPICE

Classée, du début du XVI<sup>e</sup> siècle. Charpente en carène de navire renversé. Poutres sculptées.

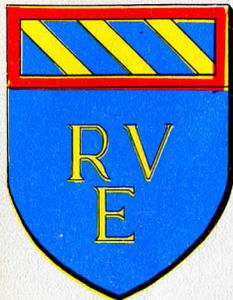
L'ancien port de la Croix de Jérusalem. Lieu d'arrivée du Crucifix miraculeux.

Les maisons du XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle de la rue des Soufflets, remarquables par leurs petites fenêtres en trèfle.

Le Château et l'avenue du Broutel.

### A goûter sa spécialité :

Le gâteau battu picard, en vente chez tous les pâtisseries et boulangers.



# RUE

## Plaque tournante des Plages de la Côte d'Opale

### A parcourir ses environs pittoresques :

### Voici quelques circuits :

ARRY (château du XVIII<sup>e</sup> siècle) ; BERNAY-EN-PONTHIEU (ancien relais de poste des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles) cher à Victor Hugo; REGNIERE-ECLUSE (Château gothique Renaissance avec parc); MACHY (Forêt de Crécy); MACHIEL (forêt); CRECY (lieu de bataille de 1346).

Circuit forestier des vieux chênes fléché au départ de Rue.

VRON (chœur de l'église). VALLOIRES abbaye du XVIII<sup>e</sup> abritant un préventorium de 300 enfants; chapelle classée avec grille de Vivarais, buffet d'orgue et sculptures de Pfaff; NAMPON-SAINT-MARTIN (ancien château fort du XV<sup>e</sup> siècle) ; VILLERS-SUR-AUTHIE (chœur et vitraux de l'église classés).

SAINT-QUENTIN-EN-TOURMONT. (Baie de Somme), dunes, cultures florales et maraîchères. Parc Ornithologique.

LE CROTOY. (plage sur la Baie de Somme) ; LE HAMELET (église) ; PONTHOILE (stèle des aviateurs Caudron). Circuit des Garennnes.

QUEND-PLAGE (bois de pins, la Manche).

FORT-MAHON-PLAGE. (dunes, la Manche).

# HISTORIQUE

Les origines de Rue remontent à une date indéterminée. Mais de nombreux vestiges de l'époque romaine découverts dans le sous-sol attestent que bien avant le VII<sup>e</sup> siècle (où Wulphy était curé de Rue) une population importante s'y était installée.

En 1042 une charte précise l'existence à Rue d'une véritable agglomération.

En 1101 se situe l'arrivée par mer d'une barque contenant un grand crucifix en bois. Ce crucifix conduit à l'église paroissiale fut l'objet d'une grande vénération et donna lieu par la suite à un important pèlerinage.

En 1220 une charte d'affranchissement accordée par Guillaume III comte de Ponthieu autorise la ville à construire des remparts et à édifier un beffroi.

A la même époque Rue devient un centre commercial important. Par le port arrivent des vins et autres denrées. On exporte du sel, des fromages, du tissu, des draps.

Les pèlerinages amènent des foules considérables. En plus de quelques hôtels, il faut construire un hôpital et une léproserie pour accueillir les pèlerins.

Malheureusement la guerre de cent ans (1337-1453) ruine la ville.

Puis les pèlerins reviennent nombreux. Parmi eux des rois et des princes qui sont de grands bienfaiteurs. C'est à cette époque que furent construites la chapelle du Saint-Esprit et la chapelle de l'Hospice.

Mais le port s'ensable de plus en plus. Le traité d'Aix la Chapelle de 1668 impose le démantèlement de la place de Rue. Cela marque la fin d'une époque.

Rue connaît de nouveau une grande animation. C'est tout à la fois un lieu de séjour agréable, un centre de ravitaillement et un carrefour vers les différentes plages toutes proches.

CLICHE BARRE

